

Skrb za podobo

Priznanja oblikovalcem Štirje oblikovalski presežki četrletja

Društvo oblikovalcev Slovenije (DOS) je pred tremi leti obudilo nagrado oblikovalski presežek četrletja in priznanja. Znani so letošnji nagrajenci in dobitnika nagrade za življenjsko delo.

Strokovna komisija DOS je med prispelimi deli izbrala projekte avtorjev ali skupin avtorjev, ki so prispevali k razvoju in dvigu vizualne kulture okolja na različnih področjih oblikovanja. Nagrade podeljujejo za oblikovanje vizualnih komunikacij, industrijsko in unikatno oblikovanje, oblikovanje notranje

in zunanje opreme, prostorsko oblikovanje ter za scenske postavitve in multimedijske celostne rešitve.

Letošnja komisija za priznanja in oblikovalske presežke v sestavi Peter Jamšek (predsednik), Maja Gspan, Nataša Šušteršič, Jurij Dobriča in Marko Japelj je izbrala in podelila štiri oblikovalske presežke četrletja in pet priznanj četrletja. Nagradili so Boštjana Kendo za slovensko predstavitev na 12. arhitekturnem bienalu v Benetkah, Edija Berka za celostno grafično podobo vinske blagovne znamke Sinefinis, Ksenijo Barago za projekt in postavitev razstave *Alma M. Karlin* –

poti ter Matejo Panter za projekt arhitekturne ureditve Dosovega prostora v podhodu Ajdovščina v Ljubljani. Pohvale in priznanje so prejeli: Jana Mršnik in Vesna Štih za projekt *Belabela*; Nataša Šušteršič Plotajs za plakate *Zelene misli*; Danijela Grgič za celostno grafično podobo *Festivala Borštnikovo srečanje 2010* in Armin Koren za oblikovanje plovila *Energy 18* ter Julijan Krapež za oblikovanje kuhinje *Domino*. Nagrado za življenjsko delo sta prejela Marjan Gašperšič, oblikovalec in arhitekt, in oblikovalec Peter Skalar. Častno članstvo je prejela Alenka Bajželj. **JE. K.**



Eden od oblikovalskih presežkov letošnjega leta je razstava *Alma M. Karlin – poti* avtorice Ksenije Barage.

FOTO ARHIV DOS