

PRIPOVEDKA O SEDMIH ČAROBNIH DREVESIH



OPREMA VRTCA VRHOVCI V TEHNOLOŠKEM PARKU LJUBLJANA

Besedilo: **Eva Štrukelj**

Fotografije: **Blaž Zupančič**

Avtorici projekta: **Jožica Curk
in Mateja Panter**
Načrt arhitekture:
Curk arhitektura

Lokacija: **Tehnološki park
Ljubljana**

Leto načrtovanja: **2014-2015**

Leto izvedbe: **2015**

DATOTEKA

Oprema vrtca Vrhovci v Tehnološkem parku
Avtorici projekta: **Jožica Curk
in Mateja Panter**

Načrt arhitekture: **Curk arhitektura**
Investitor: **MOL**

Površina: **1080 m²**

Dobavitelji notranje opreme:

Mizarski del in oblažinjeno pohištvo:

ATLAS OPREMA, d.o.o.

Talne obloge: **EKO STIL, d.o.o.**

Didaktična igrala Wehrfritz:

Otroški svet, d.o.o.



Sredi vrveža vitkih podjetij Tehnološkega parka Ljubljana so svoj prostor v bližini svojih staršev našli tudi otroci. Servisni del vrtca s kuhinjo in pralnico je urejen v pritličju, v nadstropje pa je umeščenih sedem igralnic z lastnim izhodom v zunanost, na zavarovano igrišče z zelenim bregom.

Vso svetlobo po obodu v osnovi pisarniške stavbe na široko zajemajo igralnice, orientirane proti vzhodu in zahodu; vmesni prostor je zapolnjen z garderobami in sanitarijami. A tudi ta vmesni prostor je otroku enako odprt: hodnik je točka za počitek ali urjenje spretnosti na seriji senzoričnih igral, nanizanih vzdolž sten.

Ob vstopu v igralnice se otrokom odpre pravljčni svet. »Čarobni vrtec« ima na eni od sten vsake igralnice posajeno veliko

drevo. V njegovo okroglo duplino se skrijejo otroci; na oblažjenem vznožju ob deblu se igrajo igre vlog. Drevesna poteza zaokroži prostor in vanj vključi tudi (obvezno) umivalno korito in shranjevalne poličke, kamor otroci skrijejo kako igračo le zase.

Vsaka igralnica je oblikovana unikatno, saj vsako drevo raste na svoj način; vse igralnice so opremljene s previjalnico, zasnovano kot steklen kubus, ki prepušča svetlobo.

Blago zelena pastelna barvna skala dreves se preliva na tla in ustvarja videz zelenice. Mali premični kosi, živobarvne kocke, so stolčki mladim raziskovalcem in barvni poudarki v prostoru. Liričnost projektiranja igralnic nadgrajuje stroge zahteve sodobnih predpisov in standardov za predšolsko vzgojo ter otroke spodbuja k samostojnemu kreativnemu mišljenju.