

## ŽENSKÉ V ARHITEKTURI

# Inženirke oblikujejo prihodnost

**Kaj vpliva na položaj žensk v arhitekturnem poklicu? V Veliki Britaniji je 76 odstotkov arhitektov, v Sloveniji pa je pred dvema letoma delovalo 56 odstotkov arhitektk.**

✍ **Mateja Panter**

Medtem ko je kar 76 odstotkov arhitektov v Veliki Britaniji moških, je bilo v Sloveniji leta 2014 v zbornico za arhitekturo včlanjenih kar 56 odstotkov žensk oziroma 13 odstotkov več kot dve leti pred tem. V Avstriji je registriranih arhitektk le 18 odstotkov, na Madžarskem pa okoli 33 odstotkov.

Kaj vpliva na položaj žensk v arhitekturnem poklicu? Kakšne projekte izbirajo in ali drugače pristopajo k arhitekturnemu projektu? Zakaj je pomembno izpostavljati ženske v arhitekturi? In kdaj bomo imeli razstavo Moški v arhitekturi? Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije (ZAPS) je ta vprašanja postavila ob seriji razstav z naslovom Inženirke oblikujejo prihodnost.

Na razstavi, ki jo je ZAPS organizirala v sodelovanju z Bundeskammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten (BAIK) – avstrijsko zbornico inženirjev in arhitektov, ter Kammer der ZiviltechnikerInnen für Steiermark und Kärnten – zbornico inženirjev avstrijske Štajerske in Koroške, je prikazanih 40 del avstrijskih inženirk in arhitektk ter 30 del slovenskih ar-

hitektk, vsa pa se osredotočajo na prenovo spomeniško občutljivih okolij. Izbrani so izjemni projekti slovenskih arhitektk, ki so bili izvedeni v času samostojne države.

Izbor del slovenskih arhitektk, ki so se prijavile na razpis, sta opravili Maja Vardjan in Petra Čeferin. Na razstavi s svojimi deli Slovenijo zastopajo naslednje arhitektke: Nataša Pavlin, Sonja Miculinič, Darja Valič in Albina Kindlhofer, Mojca Gregorski in Katja Pateroster, Breda Bizjak, Veronika Ščetinin, Mojca Kocbek Vimos in Nena Gabrovec, Anja Planišček, Maša Cvetko, Zala Velkavrh, Ana Grk in Alenka Korenjak, Meta Kutin, Anja Cvetrežnik in Katja Cimperman, Špela Hudnik, Petra Hudobivnik, Katjuša Kranjc, Urša Vrhunc, Špela Leskovic, Majda Kregar, Stanislava Pustoslemšek in Uršula Koren, Mateja Panter in Špela Kuhar, Mika Cimolini, Ana Kosi in Ana Kreč, Ana Struna Bregar in Lenka Kavčič, Lena Krušec, Maruša Zorec, Maša Živec, Claudia Ortigas, Polona Filipič, Urška Kranjc, Irena Balantič in Karla Jankovič, Ana Kučan, Jana Kocbek, Marjeta Fendre, Romana Kačič.

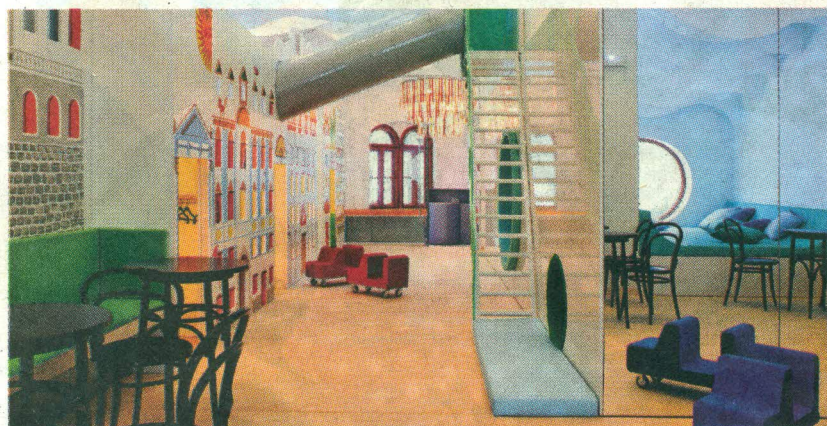
Sodelujoče arhitekturne zbornice ob potujoči razstavi skupaj organizirajo tudi strokovna srečanja v obliki ekskurzij. Skupno nastopanje arhitektk na razstavi pomeni obenem povezovanje in navezovanje stikov med slovenskimi, avstrijskimi in madžarskimi inženirkami. Razstava je trenutno na ogled v Celovcu, sledi postavitve v avstrijski Radgoni, pred novim letom na Dunaju in naslednje leto v Ljubljani. ✕



DC Mala Ulica, Ljubljana, arhitektki: Mateja Panter in Špela Kuhar (2011–2013) 📷  
Blaž Budja



DZ Republike Slovenije, arhitektke: Sonja Miculinič, Darja Valič in Albina Kindlhofer (1998–2000) 📷 Milan Pajk



Razstava Ženske v arhitekturi v Celovcu 📷 DOKUMENTACIJA  
DNEVNIKA