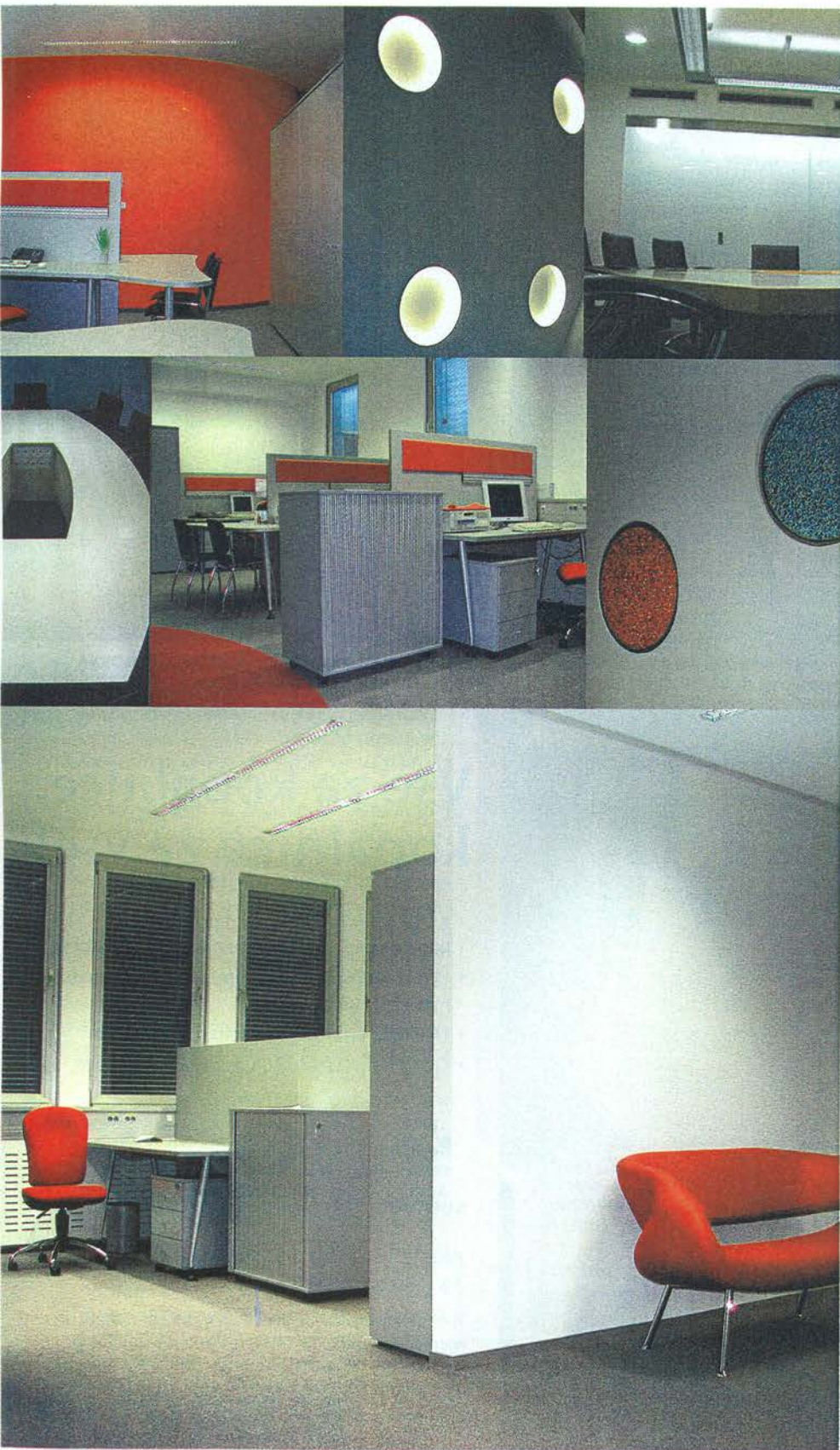


DELOVNI PROSTORI



PRENOVA POSLOVNIH PROSTOROV KEMOFARMACIJE, D. D., JE OBSEGALA PREUREDITEV PISARN V PRVEM NADSTROPJU STAVBE, V KATEREM SO PISARNE PRODAJNEGA, NABAVNEGA IN FINANČNEGA SEKTORJA, PISARNA PREDSEDNIKA UPRAVE S TAJNIŠTVOM, SEJNA SOBA IN HODNIK.

nih aranžmajev in potovanj, ampak deluje na principu individualnega pristopa. Tako smo v prostorih želeli ustvariti občutek domačnosti, ugodja, sproščenosti. Poskušali smo združiti funkcionalnost posameznih elementov opreme in njene razporeditve z zahtevami zaposlenih ter s posameznimi detajli poudariti občutek neprisljane drugačnosti turistične agencije.

• Vse barve in materiali pohištva so izbrani tako, da so prostori odprti, zračni, svetli, skratka »lahkotni«. Barve in materiali osnovnih elementov temeljijo na t. i. surovih materialih, medtem ko smo pri detajlih upoštevali osnovne tipografske barve agencije. Pri osnovnih elementih smo se omejili na poudarjanje elegantnosti, medtem ko smo si pri detajlih dovolili poigravanje z barvami.

Mattea Panterr in Lenka Kavčič,
Supernova arhitekti
Poslovni prostori Kemofarmacija, d. d.,
Ljubljana



FOTO MATEJA JORDOVIČ – POTOČNIK

• Delovno okolje, v katerem se zaposleni dobro počutijo, mora najprej ustrezati specifični delovnih procesov in nalog, ki se tam izvajajo. Zagotavljati mora zadovoljitev osnovnih psihofizičnih potreb zaposlenih in jim ponuditi možnost dinamične komunikacije ali umirjene koncentracije. Zaželeno je, da delovni prostor raste skupaj z vedno večjimi potrebami podjetja, kar pomeni, da je pravilno načrtovanje prostora v izhodišču pomembna strateška odločitev.

• Pri zasnovi nekega delovnega okolja kar najbolj upoštevamo in spoštujemo specifične želje in potrebe naročnika, uporabnika novih poslovnih prostorov.

• Pri delu poskušamo preseči osnovne likovne prvine opreme poslovnih prostorov in jih s posegi tudi pomensko nadgraditi. Stalnost in enopomenskost praviloma nista poglavitni lastnosti prostorov. Dinamika časa in gibanja v njem, igra svetlobe in senc, intenzivnost barv, strukturne materialov in odnosi med posameznimi volumni